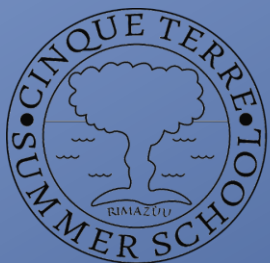
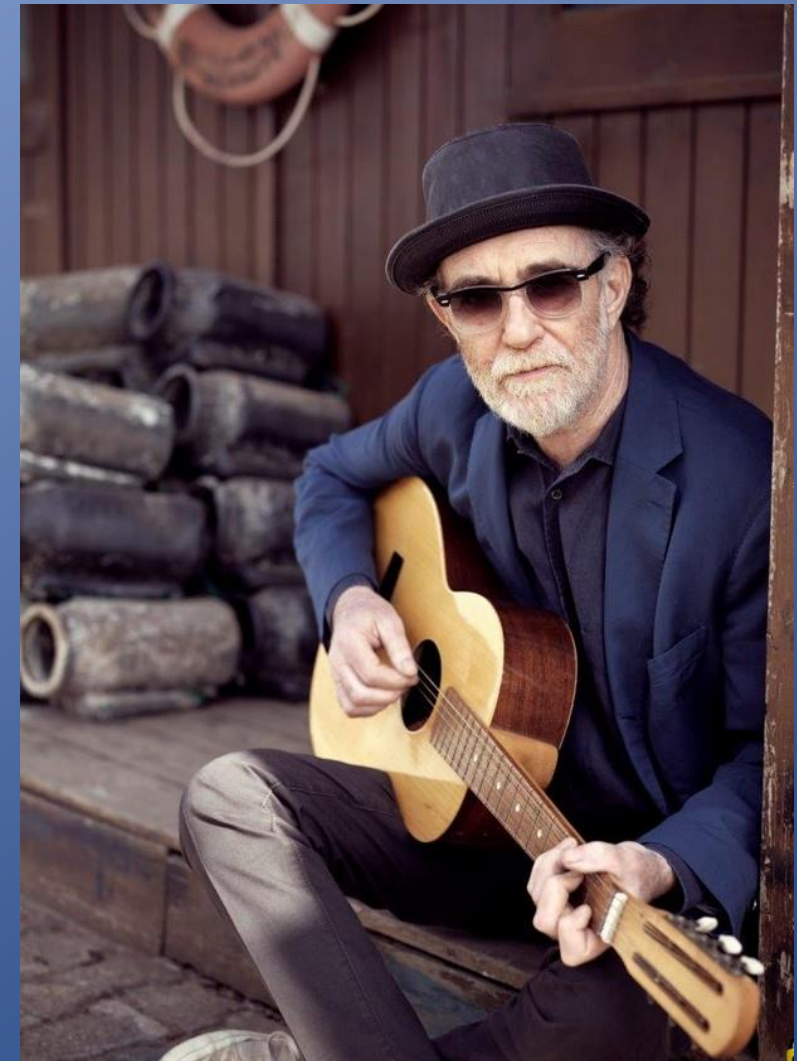


*Davide Bozzo*

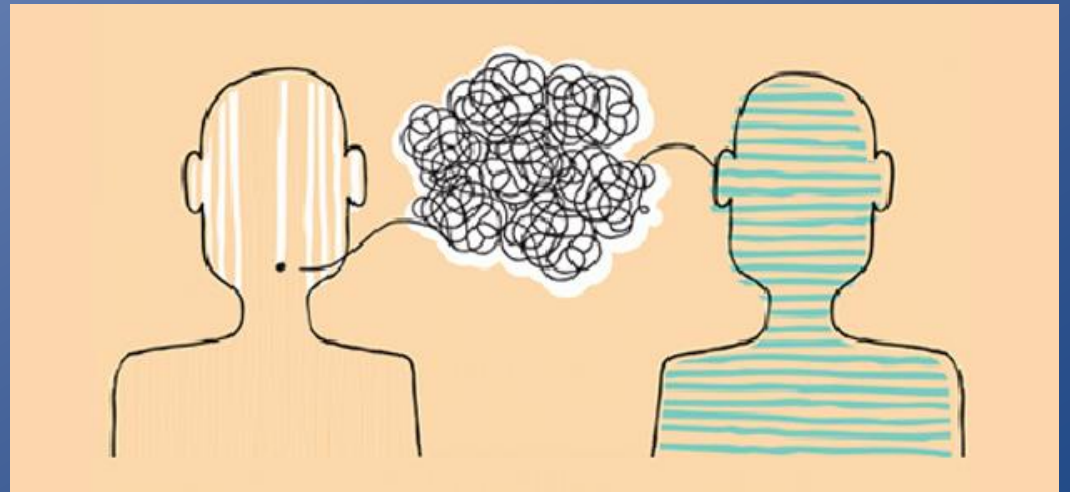
L'«ascolto autentico» delle canzoni:  
un modo rapido e divertente per imparare l'italiano!



Scuola Estiva  
di Lingua e  
Cultura Italiana

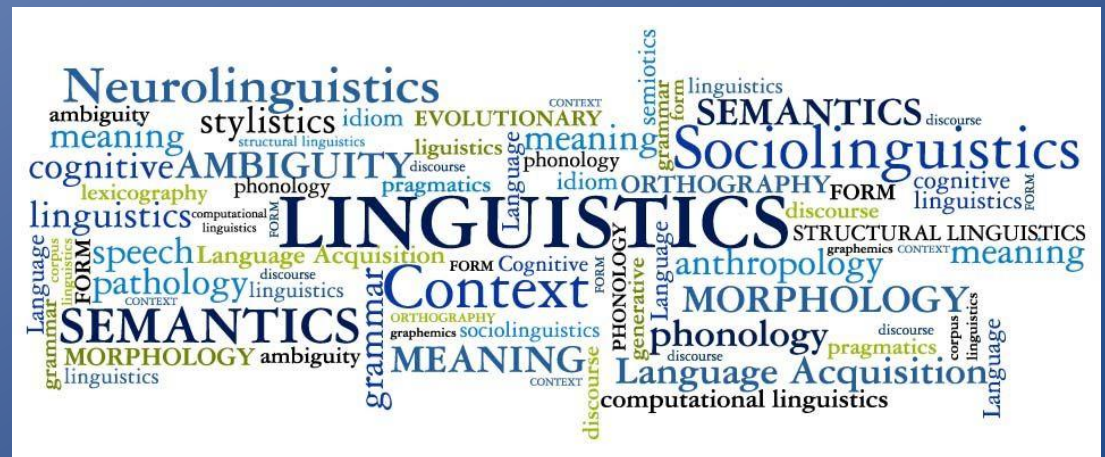
# GLOTTODIDATTICA

- Scienza che si occupa della **didattica delle lingue**
- Impostazione **interdisciplinare**:
  - Come si **insegna** una lingua (**pedagogia**)
  - Come si **impara** una lingua (**psicologia**)
  - Come si **descrive** una lingua (**linguistica**)
- Processo di insegnamento/apprendimento: due facce della stessa medaglia



# LINGUISTICA ACQUISIZIONALE

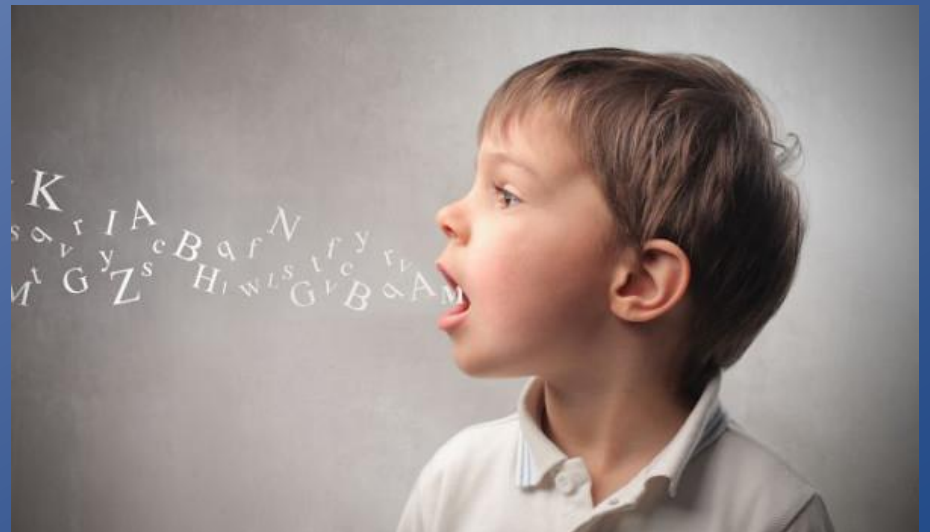
- La glottodidattica si fonda su una serie di principi molto diversi dal modo in cui il processo di insegnamento/apprendimento di una lingua viene inteso nel **senso comune**
- I processi di apprendimento linguistico sono studiati dalla **linguistica acquisizionale**
- Il modo in cui si insegna una lingua deve tener conto dei risultati di questa disciplina





# L1 / L2

- Apprendere una **seconda lingua (L2)** è un processo radicalmente diverso dall'imparare a leggere e scrivere nella propria lingua nativa
- Assomiglia, invece, al processo con cui impariamo a parlare la nostra **lingua madre (L1)**
- ✓ **Apprendimento** (processo consapevole, razionale)
- ✓ **Acquisizione** (processo subconscio, raziomorfo)



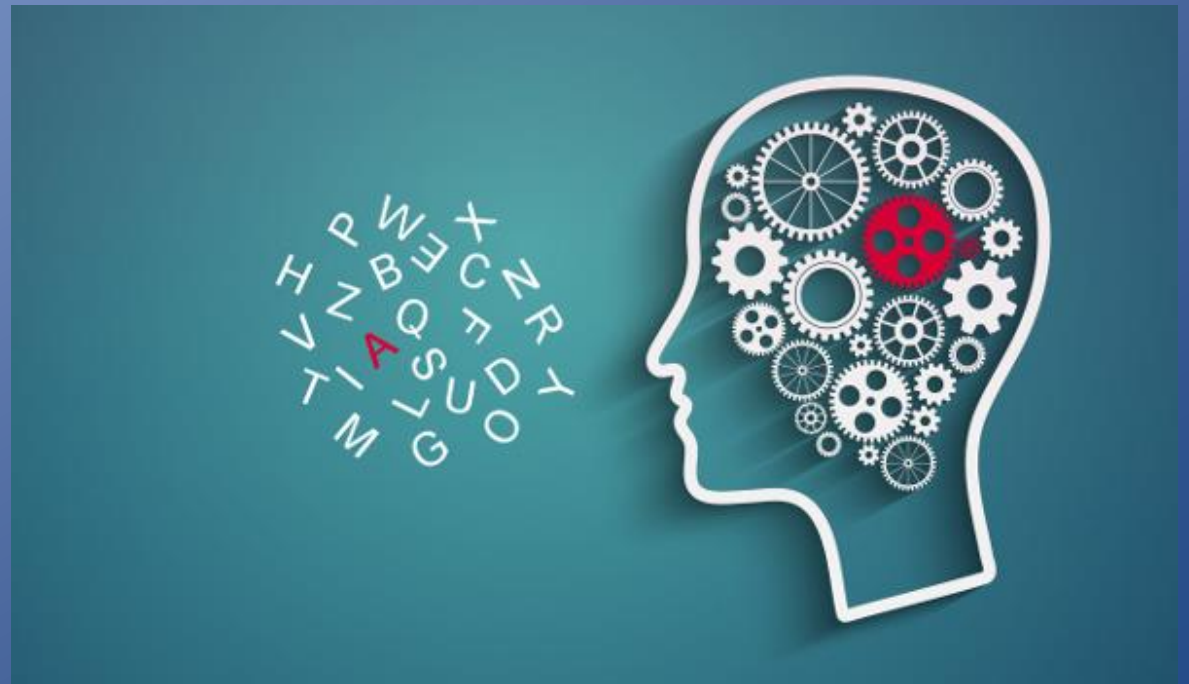
# UN PROCESSO NATURALE

- Parlare è un **processo naturale**, come respirare. E anche imparare una lingua lo è.
- I bambini imparano **spontaneamente** a parlare la propria lingua materna, senza che venga loro insegnata in modo esplicito.



# MENTE E LINGUAGGIO

- Il nostro cervello ha una **capacità innata** di parlare e apprendere le lingue
- **LAD** (*Language acquisition device* – Chomsky)
- Le metodologie didattiche devono rispettare i modi di funzionamento della nostra mente



# PRIMA IL SIGNIFICATO

- Una lingua non va identificata con la sua grammatica: non va vista come un sistema di **regole**, ma come un mezzo per comunicare **significati**
- Le attività di apprendimento vanno focalizzate sui **contenuti** piuttosto che sulla **forma**: svolgendo compiti interessanti la grammatica e il lessico si acquisiscono in modo inconsapevole e senza sforzo





# LA COMPETENZA COMUNICATIVA

- Obiettivo fondamentale è sviluppare la competenza **comunicativa**, non quella **grammaticale**
- Pretendere di apprendere una lingua studiandone (solo o soprattutto) la grammatica è un po' come pretendere di imparare a nuotare studiando le leggi dell'idrodinamica





# L'APPROCCIO INDUTTIVO

- Direzione fondamentale del percorso di apprendimento: **percezione globale** → **analisi** → **sintesi**
- Grammatica: non va studiata con il **metodo deduttivo**, prima enunciando la regola e poi dando gli esempi, ma per **via induttiva**, ricavando le regole dal testo
- **Riflessione metalinguistica**: alla fine e non all'inizio
- Il bambino ricostruisce la grammatica della propria lingua materna a partire dai dati a cui è esposto



# APPRENDIMENTO E PIACERE

- Più l'esperienza di apprendimento è **piacevole**, più **rapido** e **duraturo** è il processo di acquisizione linguistica
- Le attività interessanti e divertenti fanno abbassare il **filtro affettivo** favorendo l'acquisizione
- Creatività, canzoni, film, giochi (glottodidattica ludica)



# COMPRENSIONE ORALE

- L'**ascolto** è un'abilità quasi sempre sottovalutata e trascurata nei corsi di lingua
- Senso comune: imparare una lingua significa essenzialmente imparare a parlare
- Nel processo naturale di acquisizione linguistica prima viene la **comprensione** e solo dopo la **produzione**





# ASCOLTO AUTENTICO

- Un testo è **autentico** quando non è stato appositamente scritto o registrato per apprendenti stranieri, ma era originariamente rivolto a un pubblico di madrelingua
- Un ascolto è **autentico** quando l'attenzione dello studente è focalizzata sul significato, sul contenuto e non sulle forme (Christopher Humphris)
- La comprensione è **libera** quando non è guidata attraverso una serie di attività predisposte dal docente (scelta multipla, abbinamento, cloze)

# LE FASI DELL'ASCOLTO AUTENTICO

- Ascolto **rilassato**: allo studente non è chiesto di fare nessuna particolare attività, né di sforzarsi di comprendere, ma solo di abbandonarsi alla musica, entrando in sintonia con essa.
- **Trascrizione** del testo: permette allo studente di sviluppare non solo le competenze ricettive ma anche quelle comunicative, grammaticali, culturali.

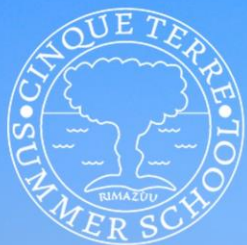


# LE FASI DELL'ASCOLTO AUTENTICO

- Lavoro in **coppia**: consente di condividere le conoscenze attraverso un processo di negoziazione che rafforza anche la produzione e l'interazione orale.
- Lavoro in **gruppo**: allarga il processo di negoziazione e introduce il gioco a squadre rendendo più divertente l'attività.







Scuola Estiva  
di Lingua e  
Cultura Italiana

# Cinque Terre Summer School

## UN TUFFO NELL'ITALIANO

Grazie per l'attenzione!

[davide.bozzo@cinqueterresummerschool.it](mailto:davide.bozzo@cinqueterresummerschool.it)

[www.cinqueterresummerschool.it](http://www.cinqueterresummerschool.it)